

The New York Times
Women's Fashion
September 28, 2019

T
THE
NEW YORK
TIMES
STYLE
MAGAZINE
JAPAN



THE END OF NEUTRALITY

グッチCEOマルコ・ビザーリのロジック
馬術師たちの肖像
ジェンダーを超える美しいシャツ
ブータン「LOVE YOUR LIFE」

Stories of

時を語る本と時計

Time

時間とは何か——。
古今東西、“時”の不思議に
端を発して生まれた本は数多い。
時計も、然り。
時をめぐる名品と名作の
出会いをご覧あれ

Text by Norio Takagi
Photographs by Masanori Akao
Styled by Yukari Komaki
Hair & Makeup by Momiji Saito at eek
Manicure by Naoko Matsuo at uka
Model by Yu Kaino
Hand Model by Kazunari Shimizu
Edited by Akane Watanuki



今いる“ここ”の時間は?

視点は、定点カメラのようにある部屋の一角から動かない。始まりは2014年。読者は、ページをめくるたびに前へ後ろへとワープする各時代で起きる、この部屋で暮らす家族の物語を眺める。グラフィック・ノベル「HERE」は、ひとつの部屋の中で時が行き来する物語だ。そして、この「アイコン フュオリジリ」は、直径49mmのケースの中で4つの時間が交錯する。居並ぶ4つのダイヤルには、それぞれリュウズが備わり、どれも自由に時間の設定が可能。その機能を、メカニク・ヴェローチの技術者はひとつの機械式ムーブメントで実現してみた。リチャード・マグワイアが、ひとつの視点で壮大な時間の物語を描き上げたように。さらに時代を紀元前30億5000年から22175年まで長大に動かして、ページによっては読者は“ここ”の時間を見失う。アイコン フュオリジリは、ひとつのダイヤルをイエローに染め、今いる“ここ”の時間を知らせる。アイコン フュオリジリ(49mm/チタン、自動巻きムーブメント、クログストラップ) ¥880,000/ロング スロウ ディスタンス(メカニク・ヴェローチ) ☎03(6447)1311 ロングニット ¥69,000/ハルミ ショールーム(フォート) ☎03(6433)5395 ブラウス/スタイリスト私物



「HERE ヒア」
リチャード・マグワイア著、
大久保謙訳
(国書刊行会)