

12月、少しばかり浮かれたっていいじゃないか。

UOMO

1

[ウオモ]

<http://www.webuomo.jp/>
january 2017

頼れるのはプロの目利き
「お値段以上」の
服と小物名品図鑑

ネイビーとグレー
“使えるニット”は結局どっち?

オトコの“美”だしなみ新基準
UOMO美容大賞2016

おしゃれの半分は
「時計」できている!

食べ尽くせ!魅惑の
「肉」ジャーナル

大好評連載
木村拓哉
ピエール瀧

DEAN FUJIOKA

Cover Story

ディーン・フジオカ

男と女。

二人の時間は最高のおしゃれをして

冬のシーン別・女性の妄想「彼」スタイル / 贈り物はお揃いのブランドで / オトコのおしゃれDo! & Don't

世界の時間を手中に収める。

GRAND SEIKO

【グランドセイコー】
ブラックセラミックス
リミテッドコレクション SBGE037

グランドセイコーとしては初となるブラックケースを、独特の美しい光沢をもつセラミック素材で製作。ダイヤルもブラックでまとめることで第二時間帯を表示するための赤針が映える。世界限定500本。スプリングドライブ。セラミック×Ti。ケース径46.4mm。¥1,150,000 /グランドセイコー(セイコーウオッチ お客様相談室)



TIFFANY & Co.

【ティファニー】
ティファニー CT60
デュアルタイム アジア限定モデル

かつてスイスに時計工房を有していたティファニー。その歴史を受け継ぐ傑作のデザインを引用したのが「CT60」だ。このモデルはプッシュボタンでセンターの時針を操作し、現地時刻に合わせる仕組み。自動巻き。18KRG。ケース径40mm。¥2,200,000 /ティファニー(ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク)



BAUME & MERCIER

【ボーム&メルシエ】
クラシマ デュアルタイム

1830年に創業し、一度も途切れることなく時計を作り続けてきた名門は、過去の豊富なアーカイブを引用したタイムレスなデザインを得意とする。このモデルは24時間式の第二時間帯表示を備えているが、あくまでも上品にまとめており、知的に見せる効果あり。自動巻き。SS。ケース径40mm。¥295,000 /ボーム&メルシエ



MECCANICHE VELOCI

【メカニケ・ヴェローチ】
アイコン 10
グラントゥーリスモ

エンジンパーツを模した大型ケースに4つの時刻表示を収め、世界4カ所の時刻を同時表示する旗艦モデル。誕生10周年の節目にリニューアルを行い、一つのムーブメントですべての表示が動くようにしたため、メンテナンス性も向上した。自動巻き。Ti。ケース径49mm。¥1,200,000(予価) /メカニケ・ヴェローチ(ピクグロープ)



COLUMN

世界を24に分けたのは誰だ!?

かつて標準時は地域ごとに勝手に決めていた。しかし鉄道網が完備され、野山を越えて人々が交流するようになると、異なる標準時が原因となって鉄道事故が頻発する。そこで1884年に開催された国際子午線会議にて、グリニッジ天文台を子午線(0度)として世界の標準時とし、15度につき1時間の時差をつくる24のタイムゾーンが定められたのだ。



鉄道の商業化が始まったのは1825年のイギリスから。その後世界中に広がった。その後世界中に広がった。世界標準時を定め、世界を24のタイムゾーンに分けるというアイデアを考案したのは、カナダの鉄道技師だったサンドフォード・フレミングである。

MONTBLANC

【モンブラン】
モンブラン 4810
オルビス テラルム

24都市の名が書かれたディスクと、時針と連動する24時間リングを組み合わせて、世界中の時刻を瞬間的に読み取るワールドタイマー。時差修正は8時位置のプッシュボタンを押すだけ。世界地図の色を変化させることで、昼夜表示を兼ねる。自動巻き。SS。ケース径43mm。¥694,000 /モンブラン(モンブラン コンタクトセンター)

